

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Панькова Н. А. Особенности работы педагога-пианиста с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями (законными представителями) в учреждениях дополнительного образования // материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2019 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-raboty-pedagoga-pianista-s-detmi-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-i-ih-roditelyami-zakonnymi-predstavitelyami-v/viewer>.
2. Конишевская Т. С. Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в области музыкального искусства «Основы фортепиано». – Ивдель, 2019 [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/10/30/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma>.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО И МЕТОД АРТ-МЕДИЦИНЫ

Новикова Анжелика Владиславовна,
учитель ГУО «ДШИ №1 им. Е.К. Тикоцкого»,
г. Бобруйск, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассмотрены возможности применения арт-терапии на примере практических индивидуальных занятий учителя в классе фортепиано. Анализируется связь и взаимодействие музыкальной терапии с классическими школами современной психотерапии, рассматриваются немедикаментозные методы лечения и профилактики некоторых заболеваний и функциональных расстройств.

Ключевые слова: арт-медицина и арт-терапия, музыкотерапия, связь с современной психотерапией.

Арт-терапия (лат. *ars* – «искусство», греч. *therapeia* – «лечение») представляет собой методику лечения при помощи музыкально-художественного творчества. Арт-терапия в научно-педагогической интерпретации представлена средствами художественной деятельности как забота об эмоциональном фоне учащихся и психологическом здоровье личности, направлена на устранение психологических проблем. Через исполнительское творчество, применяя полихудожественный подход на бессознательном уровне, учащиеся воплощают свои эмоции, чувства, страхи. Арт-терапия помогает ученику познать самого себя и окружающий мир используя средства невербального общения, способствующие социальной адаптации, возможности четко выразить свои мысли в словах. При грамотном подходе специалиста арт-терапия выполняет следующие функции: воспитательную, коррекционную, психотерапевтическую, диагностическую и развивающую. Для плодотворных занятий и удержания интереса к инструменту необходимо поощрять инициативный и творческий подход ребенка к делу. Музыкально-художественная деятельность зарождается в тот момент, когда ученик осуществляет самостоятельный отбор выразительных средств, раскрывает художественное содержание произведения через интонацию.

Виды арт-терапии, применяемые на индивидуальных занятиях в классе фортепиано:

- звукографика (графическое изображение штрихов, мелодии);
- музыкальное рисование (ритмопластика);
- ИЗО (нарисовать рисунок по произведению);
- игровая импровизация;

- музыкально-дидактические игры, загадки, ребусы;
- ассоциации (с природой, стихами, сказками, жизненными ситуациями);
- подбор по слуху знакомых мелодий.

Игра на фортепиано развивает моторику пальцев, готовит кисти рук к письму, повышает мозговую активность, логику, формирует и развивает навыки коммуникации, улучшает математические и речевые способности учащихся.

Музыкотерапия является востребованным направлением в индивидуальных занятиях с детьми, которым необходима коррекция психофизического развития, снятие напряжения и раздражительности, мышечной и головной боли, восстановление спокойного дыхания, необходимость в поднятии иммунитета. Эффективными формами работы являются пассивная (слушание успокаивающей или стабилизирующей музыки специально или как фон) и активная (собственное исполнение спокойной, нежной музыки).

Индивидуальные занятия в классе фортепиано представляют собой процесс становления личности учащегося, формируются через развитие интересов, способностей, природных склонностей ребенка, необходимо учитывать личные особенности, оказывать на него положительное влияние, применяется дифференцированный подход к каждому ученику. Только практическая помощь, подкрепленная доверительным разговором, позволяет вызвать доверие и откровенность со стороны ученика, выяснить причины поступков и заблуждений, создать возможности для дальнейшей плодотворной работы по совершенствованию личности. Индивидуальные занятия как форма обучения в классе фортепиано позволяют увидеть потенциал каждого учащегося, помочь раскрыть способности, научить мыслить креативно.

На музыку реагирует и наша температура тела. Громкая музыка с сильными ритмами может повысить температуру на несколько десятых градуса и согреть в холод, в то время как мягкая музыка способна «охладить» нас [1, с. 23].

Чтобы добиться снятия эмоционального и физического напряжения, следует воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются [2, с. 6].

Уроки фортепиано с применением арт-терапии играют особенно важную роль в общем развитии гармоничной личности. Они обогащают учащихся знаниями, умениями и навыками, закладывают основы духовности, личностной расположенности к правильному формированию музыкального вкуса, отзывчивости на музыку, потребности в ней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Георгиев Ю. Музыка здоровья: Доктор мед.наук С. Шушарджан о музыкальной терапии // Клуб. – 2001. - №6.
2. Рокитянская Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. – Ярославль: Академия развития, 2006. – С. 6-7.